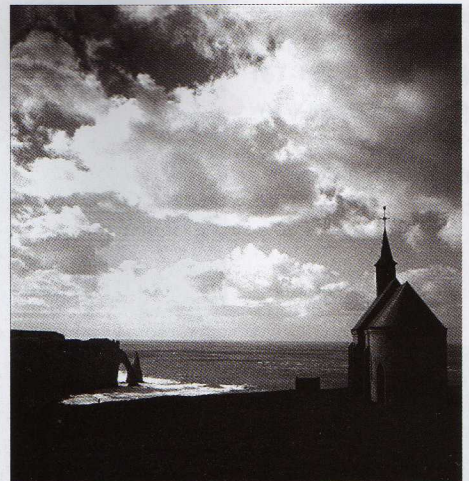


Quoi
de
neuf
à Paris



Pierre Jahan. *Campagne savoyarde*, 1936.



Vue d'Étretat, 1935.

Pierre Jahan, un classique à redécouvrir d'urgence

art Le musée d'Art et d'Histoire de Meudon accueille une exposition qui rend justice à un photographe un peu oublié. Pierre Jahan (1909-2003) fait pourtant partie de la génération qui a fondé ce fameux style français tant apprécié dans le monde, pétri de poésie, d'humour et d'inventivité esthétique. Camarade de Ronis et de Doisneau, il s'est particulièrement illustré dans le domaine du paysage. C'est cet aspect de son œuvre que le musée présente grâce à une sélection de quarante clichés pris en France entre 1935 et 1965. Ses compositions se rattachent à la fois à celles des plus grands peintres de la nature et à celles des maîtres de la photographie tels que Cartier-Bresson. **“Plaisir de France”. Jusqu'au 15 avril. Musée d'Art et d'Histoire. Maison d'Armande Béjart. 11, rue des Pierres, Meudon (92). Tél. 01 46 23 87 13. www.ville-meudon.fr**